



DONATO RAVINI, festivalio meno vadovas

Donato Ravini, tenoras interpretuotojas, klasikos ir operos spektaklių meno vadovas. Mokėsi tarptautinėje lyrinio dainavimo G. Forzano akademijoje pas žymų italų baritoną, meistrą ir kino aktorį Lino Puglisi, kuriam vadovaujant 2002 m. baigė operos dainavimą ir meno bakalaureatą ir su kuriuo taip pat bendradarbiavo kaip menininkai iki pat jo mirties 2012 m. Taip pat mokėsi su maestro baritonu Paolo Silveri ir kitais teatro ir kino meistras, tarp jų buvo Dario Fo (Nobelio premijos laureatas, dramaturgas, rašytojas ir aktorius) ir Silvano Agosti (kino režisierius ir autorius, rašytojas ir poetas). Daugiau nei 15 metų jis pasirodo kaip solistas teatruose, nacionaliniuose ir tarptautiniuose festivaliuose, operose, koncertuose ir spektakliuose, taip pat sukūrė ir pristatė publikai save kaip autorių ir meno vadovą. D. Ravini dainavo ir pasirodė publikai operose ir koncertuose su italų ir užsienio atlikėjais, tarp kurių: Carlo Di Cristoforo, Antonio Pergolizzi, Alla Popova, An Sungmin, OhgeonYoon, Massimiliano Franchina, Paolo Subrizi ir daugelis kitų. Artistas yra klasikinės italų muzikos, operos, klasikinės neapolietiškos ir ispaniškos muzikos interpretuotojas, o jo dainavimo stilius kilęs iš Italijos *belcanto* mokyklos, kurią jam perdavė jo mokytojai, ypač baritonas Lino Puglisi. Jo repertuare yra įvairūs populiariausių ir svarbiausių italų ir užsienio operų kūrėjų personažai, tokių autorių kaip G.Verdi, G.Puccini, G.Donizetti, G.Rossini, V.Bellini, G.Bizet, J.Massenet, F.Lehar ir kiti.

Nuo 2015 iki 2020 m. Donato Ravini kartu su Vigaile Karpavičiūte ir kitais aukšto lygio menininkais dalyvauja pastatymuose kaip atlikėjas-tenoras ir meno vadovas; surengė sėkmingus klasikos pasirodymus (solo ir koncertus) Lietuvoje, Italijoje ir Latvijoje, jų organizavimą ir prodiusavimą vykdė Vigaile Karpavičiūtė ir jos kompanija „Klasikos degustacija“. Ravini surengė koncertus su žinomu orkestro dirigentu Martynu Staškumi (vienu pagrindinių Lietuvos nacionalinio operos ir baletos teatro Vilniuje dirigentų) ir Lietuvos nacionalinio operos ir baletos teatro simfoninio orkestro kamerine sudėtimi; dalyvaujant LNOBT primadonai sopranui Joanai

Gedmintaitėi; su solistais Aiste Ruškiene, Aiste Pilibavičiūte; su orkestro dirigentu Robertu Bliškevičiumi ir su juo „Modus“ orkestru iš Vilniaus; su latvių orkestro dirigentu Guntars Bernāts ir jo orkestru „Gaudeamus“ iš Rygos (Latvija); su Vilniaus styginių kvartetu „Archi Quartett“ (sąstatas iš LNOBT muzikantų).

D. Ravini surengė klasikos šou taip pat su pianistais: Aleksandru Vizbaru (LNOBT koncertmeisteris), Rūta Blaškyte (Kauno valstybinio muzikinio teatro koncertmeisterė) ir Linu Dužinsku.

Kai kurie iš šių spektaklių buvo pristatyti Italijoje, Romoje ir Neapolyje.

Donato Ravinisi taip pat baigė kino režisūrą Romos „Uni Sentieri Selvaggi“ kino mokykloje, dalyvavo įvairiuose meistriškumo kursuose ir seminaruose, kuriuos vedė kino ir teatro meistrai, tokie kaip Dario Fo, Silvano Agosti (su juo jis taip pat bendradarbiavo įvairiuose meno projektuose), Maurizio Sciarra, Federica Pontremoli ir kt. Jis buvo kino darbų autorius ir dalyvavo kaip aktorius kino filmuose (trumpametražiniuose meniniuose ir dokumentiniuose), kurie vėliau pateko į nacionalinius ir tarptautinius festivalius.